

Der Pascha von Magdeburg

Der Orient in Mitteldeutschland –
ein buntes Kulturprogramm mit
Ausstellung, Lesungen, Filmen,
Konzerten und vieles mehr.

1. September bis 30. Oktober
im City Carré Magdeburg



Der Pascha von Magdeburg

♦♦♦ Der Orient in Mitteldeutschland ♦♦♦

Ausstellung
1.9.–30.10.2020
City Carré Magdeburg



**Wir laden ein zur Ausstellung und zum Begleitprogramm
„Der Pascha von Magdeburg“**

Die Ausstellung möchte Sie mit auf die Reise nehmen von Byzanz, Al Andalus und Tatarstan nach Magdeburg, in die Börde, in die Altmark und zurück. In Zeiten von wachsenden Nationalismen, massiver Instrumentalisierung von Geschichte und der Fokussierung auf religiöse und kulturelle Gegensätze möchten Ausstellung und Buch Wege öffnen zu Dialog und gegenseitiger Erkenntnis auf dem Wege Magdeburgs zur Kulturhauptstadt Europas 2025.

Im City Carré wird ab September eine Auswahl der Buchkapitel im Großformat einer Ausstellung präsentiert. Des Weiteren ist eine begleitende Webseite www.pascha-magdeburg.de ins Leben gerufen worden, die als Bürger*innen-Mitmach-Plattform gedacht ist.

Die Kontakt-Regeln beachtend erwartet die Gäste des City Carré Magdeburg in den 8 Wochen vom 1.9. bis 30.10. ein buntes Begleitprogramm: Unter anderem gibt das krimtatarische und kurdische Trio Sêkoş Live-Konzerte, ehemalige Stadtschreiberinnen sowie etliche Autor*innen kommen zu Signierstunden, Filme und Kalligrafie-Workshops sind geplant



45 Kapitel
farbenfroh gestaltet
5 Sprachen
unglaublich vielfältig
über 400 Illustrationen

31.08.2020, Wissenschaft im Rathaus

„Der Pascha von Magdeburg“ mit Dr. Mieste Hotopp-Riecke

14.09., 19.00 Uhr, Roncalli-Haus Magdeburg, Großer Saal

„Der Pascha von Magdeburg“ – Über Sprache, Glaube und Heimat in 45 Interkulturgeschichten mit Ammar Awaniy, Dr. Reinhard Grütz, Dr. Mieste Hotopp-Riecke und Charlotte Buchholz

16.09.2020 Vernissage im City Carré

mit den Autor*innen, Illustrator*innen und Übersetzer*innen sowie Gästen aus der Landes- und Stadtpolitik, von Kulturverbänden und Religionsgemeinschaften sowie:

- # Uraufführung des Soirée-Films „Der Pascha von Magdeburg“, eine Co-Produktion von ICATAT, Offener Kanal Magdeburg, Literaturhaus Magdeburg und Förderverein der Schriftsteller
- # Erster Auftritt der neuen Magdeburger Band OMID:I mit Hamid Mahmoudi, Gitarre Gesang; Masoumeh Ahmadi, Gesang; Arman Jalili, Percussion; Nathan Ghazbaf, Cachon; Kamran Ardalan, Piano.
- # Neben einigen Grußworten aus Stadt und Land werden sich Kurzlesungen, Blitz-Interviews und Musik abwechseln. Die persische Magdeburger Band OMID:I und die krimtatarisch-kurdische Band Sêkoş sorgen für das Musikprogramm. Die Autor*innen des Buches „Der Pascha von Magdeburg“ signieren gerne Kaufexemplare.

26.9. „Der Pascha von Magdeburg“-Lesungen und Musik

Kulturnacht im Literaturhaus Magdeburg-Buckau mit Ammar Awaniy, der Band Sêkoş (Alan Othman, Enver İbrahimoglı, Moustafa Moustafa) und Dr. Mieste Hotopp-Riecke

Im September und Oktober werden begleitend Geo-Caching und Kalligrafie-Workshops angeboten. Termine dafür und für Signierstunden mit den Buch-Autor*innen finden sich tagesaktuell unter: www.pascha-magdeburg.de